



Конкурс тематических образовательных программ ФГБОУ «МДЦ «Артек» на 2019 год

Уважаемые конкурсанты!

На очном туре Конкурса Вашу программу оценивает **комиссия в расширенном составе:**

- экспертная группа в составе руководителей подразделений и ведущих специалистов МДЦ «Артек» и внешний эксперт
- зрительское жюри: вожатые и дети – участники 11 смены 2018 года

Ниже приведены обязательные требования и рекомендации к оформлению презентации на Конкурс

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с ними перед подготовкой работы.

Регламент презентации: Общая продолжительность выступления – не более 12 минут. Из них 10 минут – выступление Конкурсанта с демонстрацией иллюстративного материала, 2 мин. – вопросы из зала, уточняющие вопросы или комментарии Конкурсной комиссии.

Виды и требования к демонстрации иллюстративного материала:

- не более 10 слайдов в формат **PowerPoint Presentation**
- видеопроекция – не более 1 мин.

Презентация готовится с использованием шаблона, включающего элементы фирменного стиля МДЦ «Артек» – впоследствии презентации могут быть размещены на сайте <http://artek.org>. Шаблон можно [скачать здесь](#).

РЕКОМЕНДАЦИИ К СОДЕРЖАНИЮ СЛАЙДОВ ПРЕЗЕНТАЦИИ
в соответствии с параметрами оценивания конкурсной программы

СЛАЙД 1 – Титульный лист

Первый слайд презентации – титульный. На нем указывается: полное название образовательной программы в соответствии с Вашим документом «Заявка-анкета» на Конкурс «Артек ТОП-19», название организации партнёра, логотип организации партнёра, логотип МДЦ «Артек», официальный сайт организации партнёра, ФИО (полностью) выступающего с презентацией программы.

Примечание: Титульный слайд конкурсной комиссией не оценивается.

СЛАЙДЫ 2,3 - Содержание проекта в соответствии с заявочными документами ИКП (информационная карта программы) и проектом ОП (образовательная программа)

Содержание слайда: цель, краткая аннотация содержания программы, ожидаемые результаты, основные события программы

Оцениваются: новизна, актуальность проекта, реалистичность достижения образовательных результатов во временных рамках смены, соответствие концептуальным идеям образовательной деятельности МДЦ «Артек».

СЛАЙДЫ 4 – Формы реализации проекта

Содержание слайда: предлагаемые формы и форматы, возможность участия в программе других участников смены.

Оцениваются: уровень интегративности программы, вариативность форм реализации программы, включенность различных групп детей в разные форматы тематической деятельности.

СЛАЙД 5 – Тиражируемость программы

Содержание слайда: может ли программа повторяться в другие смены в виде постоянно действующей студии, секции, профильного отряда, клуба? Предложения по возможности обучения, стажировки вожатых Артека по предлагаемой программе. Возможность проведения программы в других детских оздоровительных лагерях.

Оцениваются: степень реальной возможности повторной реализации программы в виде постояннодействующей студии, секции, профильного отряда. Возможность проведения программы в других детских оздоровительных лагерях

СЛАЙД 6 – Измеряемый результат

Содержание слайда: Что является измеряемыми результатами освоения образовательной программы? Краткое изложение программы последствия.

Оцениваются: наличие измеряемых показателей результативности программы; наличие проекта сопровождения успешных участников программы после «Артека», ориентированность на раннюю профориентацию и профессиональную подготовку.

СЛАЙД 7 – Ресурсное обеспечение программы

Содержание слайда: материально-техническое оснащение программы, объем финансирования программы в рублях; что из предоставленного партнёром оснащения остается в «Артеке» для дальнейшего использования в работе с детьми; на какие имеющиеся в «Артеке» материально-технические ресурсы рассчитывает партнёр, при организации программы? Какие дополнительные закупки планируются – со стороны партнёра, со стороны «Артека»?

Оценивается степень участия партнёра в финансировании проекта.

СЛАЙД 8 – Кадровое обеспечение программы

Содержание слайда: Кадровое обеспечение программы: качественный состав специалистов, их уникальность, профессиональный уровень.

Оценивается качество кадрового обеспечения программы: квалифицированные специалисты, уникальность специалистов, наличие VIP-персон в соответствии с содержанием программы, медийных лиц, персонифицирующих программу.

СЛАЙД 9,10 – Процедура Конкурсного отбора детей, претендентов на путевки в МДЦ «Артек» по тематической квоте в соответствии с проектом ПКО (Положение о конкурсном отборе) на 2019 год

Содержание слайда: организация отборочного конкурса, краткое описание этапов конкурса, конкурсных заданий, критерии оценивания, процедура подведения итогов, максимальное количество баллов за выполнение конкурсных заданий, информирование участников о результатах конкурса, публикация итогов на сайте.

Оцениваются:

- степень доступности участия детей в конкурсных процедурах и география охвата, уровень соответствия конкурсных заданий ПКО тематике программы, многоуровневость отборочных туров конкурса, доступность информации о конкурсе на официальных сайтах, в социальных сетях, СМИ
- наличие балльно-рейтинговой системы подведения итогов, предполагающая публикуемое количество баллов за личные достижения участников конкурса, высокий уровень подготовки и исключительные способности в области по теме проводимого Конкурса.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

При защите не рекомендуется считывание текста с презентации, т.е. напечатанный и произносимый текст не должны дублировать друг друга.

1. Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться единого формата слайдов – одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма, единый шаблон оформления.
2. Проще считывать информацию, расположенную горизонтально, а не вертикально.
3. Предлагаем не заполнять один слайд слишком большим объемом информации: одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
4. При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения.
5. Текст должен быть хорошо виден. Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде. Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков). Лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS. Интервал между строк – полуторный.
6. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Если хотите привлечь особое внимание, используйте рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяйте опорные слова. Просьба не использовать пёстрый фон, и не использовать в качестве фона фотографии.
7. Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды фото-видеоматериалами, но в то же время и не размещать сплошной текст. Не используйте много неоправданных различных технических эффектов (анимации, звуковых и видео-файлов), которые отвлекают внимание от содержательной части.
8. Текст должен быть хорошо виден на любом экране. Не забывайте, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор – цветовая гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно.